

EL CODIGO “ Q” es el lenguaje internacional entre radioaficionados. Gracias a él, es posible eliminar las barreras lingüísticas. Además, se evitan errores de interpretación, pues todo él se basa en tres letras, cuya primera es siempre la misma, la "Q". Fue desarrollado como un mecanismo para dar mayor fluidez entre las comunicaciones en CW, pero no sólo se utiliza en telegrafía, también en finía. También se les puede dar un valor afirmativo en lugar del interrogativo. Algunos de los más usados son:

QRA	¿Cuál es el nombre de su estación?	QRY	¿Cuál es mi turno?
QRB	¿A qué distancia está usted de mi estación?	QRZ	¿Quién me llama?
QRG	¿Cuál es mi frecuencia exacta?	QSA	¿Cuál es la intensidad de mis señales? (escala del 1 al 5)
QRH	¿Varía mi frecuencia?	QSB	¿Tienen fading mis señales?
QRJ	¿Me recibe mal?, ¿son mis señales débiles?	QSD	¿Es mi manipulación defectuosa?
QRK	¿Cuál es la inteligibilidad de mis señales? (escala del 1 al 5).	QSK	¿Puede escucharme entre sus señales, puedo interrumpir su transmisión?
QRL	¿Está usted ocupado?	QSL	¿Puede acusar recibo?
QRM	¿Está usted interferido?	QSO	¿Puede usted comunicarse con...?
QRN	¿Los ruidos atmosféricos?	QSP	¿Quiere retransmitir a...?
QRO	¿Debo aumentar la potencia?	QSY	¿Debo pasar a transmitir en otra frecuencia?
QRP	¿Debo disminuir la potencia?	QTC	¿Cuántos mensajes tiene para transmitir?
QRQ	¿Debo transmitir más rápido?	QTH	¿Cuál es su ubicación?
QRS	¿Debo transmitir más lentamente?	QTR	¿Cuál es la hora exacta
QRT	¿Debo dejar de transmitir?	QUA	¿Tiene usted noticias de...?
QRV	¿Está usted listo?		
QRX	¿Cuándo me llamará de nuevo?		

Sistema R-S-T

Inteligibilidad:

1. Inteligible.
2. Apenas inteligible; se distingue una que otra palabra.
3. Inteligible con bastante dificultad.
4. Inteligible prácticamente sin dificultad.
5. Perfectamente inteligible.

Intensidad de las señales:

1. Señales apenas perceptibles.
2. Señales muy débiles.
3. Señales débiles.
4. Señales pasables.
5. Señales bastante buenas.
6. Señales buenas.
7. Señales moderadamente fuertes.
8. Señales fuertes.
9. Señales extremadamente fuertes.

Tono:

1. Nota muy ronca y chirriante.
2. Nota de c.a. muy grave, sin trazas de musicalidad.
3. Nota de c.a. de tono grave, ligeramente musical.
4. Nota de c.a. de tono grave suave, moderadamente musical.
5. Nota de modulación musical.
6. Nota modulada, algo silbante.
7. Nota casi de c.c., con algo de zumbido.
8. Buena nota de c.c., con muy poco zumbido.
9. Nota de c.c. pura.

Si la nota tiene características de control a cristal se añade la letra X luego del número que le corresponda en la clasificación. Cuando hay chirridos, se puede agregar la letra C para indicarlo. De la misma manera se agrega una K cuando se trata de un "clic". Este sistema de abreviaturas se utiliza tanto en o.c. como en telefonía, eliminando la información de "tono" cuando se trata de esta última.

Código fonético ICAO

A	Alfa	N	November
B	Bravo	Q	Quebec
C	Charlie	R	Romeo
D	Delta	S	Sierra
E	Eco	T	Tango
F	Fox-trot	U	Uniform
G	Golf	V	Víctor
H	Hotel	W	Whisky
I	India	X	Ex Ray
J	Juliet	Y	Yanqui
L	Lima	Z	Zulú
M	Maik		
N	November		

LA DIERCTIVA [34 RAC 00](#)